

党 建 专 栏

什么是党风？

党风，就是一个政党和它的党员在政治上、思想上、组织上、工作上、生活上所形成的比较稳定的、体现这个政党性质的作风。党风体现着一个政党的性质和宗旨，是一个政党及其党员的党性和世界观的外在表现。

品读 花笺

同样是小幅的纸，一叫做“笺”，气质立马不同，就有了竹林和明月的气息，而再冠以“花”字——“花笺”，更是妙境自现，如幽兰如朝露，不染人间烟火气了。这样的小纸，自然只适合佳人题诗，适合才子传信，适合小心地夹在书页中，在有风的日子就一杯茶细细赏玩。唐朝美女薛涛，算是把花笺玩到了极致。清晨的天空还悬着没有退场的一弯明月，她就到浣花溪边采花去了，小绣鞋蹬着草尖的露珠，一朵朵鲜艳的鸡冠花落进她皱起的裙裾里。那些饱满的花朵，被石杵一下一下捣出芬芳的汁液，将一张张白笺染成艳丽的桃红。她用这芳香的红笺与诗人们唱和往来。“双栖绿池上，朝暮共飞还。更忆将雏日，同心莲叶间。”迎来送往间弄假成真，她向元稹抛去爱情的橄榄枝。元稹也情意绵绵地回应：“别后相思隔烟水，菖蒲花发五云高。”花笺传诗，来来去去。只是，那个男人最善于纸上谈兵，于他来说，“曾经沧海难为水”那样的句子，不过是写写而已，只能证明他曾经被爱情打动过。“风花日将老，佳期犹渺渺。不结同心人，空结同心草。”浣花溪畔，女诗人终于绝望了，她卸下红妆换上道袍，专心做

红笺养菖蒲去了。相思本是无凭语，何必花笺费泪行！那些桃红的笺纸，就赠予别人谈情说爱吧。桃红的颜色自带隐喻，自带一份不可言说的暧昧和挑逗，“鱼玄机诗文候教”几个字，宜写在这样的纸上。“咸宜观”“女道士”“李亿下堂妾”，这些名头都是桃红的，是青秀山林中高张起来的艳帜，长安城写诗的不写诗的男子，老的少的男子，被勾惹得坐立不安，一个个揣着的桃红的心思，向咸宜观进发。“易求无价宝，难得有情郎。”这是沉鱼落雁的鱼玄机阅尽千帆之后，写在红笺上的一声长叹吧。自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。谁让她是女儿身，又是如此早慧如此妖娆的女儿身？情场是非多，恨从中来，她一不小心打死了争宠的婢女，杀人偿命，美艳的人生划上了一个血淋淋的句号。崔莺莺托红娘送给张生的那首“待月西厢下，迎风半户开”，也适合这种桃红的花笺，李清照“笑语檀郎，今夜纱厨枕簟凉”也属于这种花笺。李清照写下过那么多诗篇，但这种让人浮想联翩的桃红色句子，仅有此一。如此含情脉脉的句子递到她的檀郎面前，那个沉迷于金石书画的书呆子，该魂魄猛然一酥，雄

马奔着温席去了吧。

还有一个做花笺的女子，她的命比薛涛鱼玄机们都好。“秋美以金盆捣葵叶汁，杂于云母之粉，用纸拖染，其色蔚绿”，这个美丽的清朝民间女子，有生之年一直被他的先生蒋坦宠爱着爱着。戎葵花好看，叶子也碧绿可爱，她采叶制笺，就是要给先生抄诗的吧？夜月虫声唧唧，两个人在灯前抵头并肩，她用小楷给他录《西湖百咏》，亲密的影子印在窗纸上，一百多年之后，还羡慕我等众人。不过与闺房相较，这等蔚绿的花笺，还是更适合于书房吧。绿笺生来就带有竹林的气质，有凌寒松柏的气质，宜于青衫磊落的士子铺在眼前，细毫浅墨，写“离离原上草”，写“杨柳岸，晓风残月”。梅影在窗，青衣小童在一旁吱吱嘎嘎地磨墨，书生边写诗边吟哦，一字一音，如风过松林，如清籁起长川。绿笺之上，有一点伤感没关系，有一点牢骚也没关系，落第的蒲松龄躲进寒室写《聊斋》，那句“惊霜寒鹊，抱树无温”的叹息可以落在绿笺上，骆宾王“露重难飞进，风多响易沉”的抱怨也可以写在绿笺上。人生苦短，绿笺抒怀之后，还跨上瘦马，披一身鸡声淡月，继续赶路吧。苏东坡的《久留帖》，是写在一张土黄色花笺上的，笺底隐隐有花卉暗纹。那种黄磅礴厚重，是黄土高坡的黄，是“黄河之水天上来”的黄，是“漫漫黄沙路”的黄，自带着高天厚土的雄浑，雄

浑里还暗潜着一股苍凉。这样的黄笺，适合岳飞们怒发冲冠，适合辛弃疾们金戈铁马，适合王昌龄们“万里长征人未还”。而碎金点点的金花笺，不着一字，就有一种富贵气象，宜于满月似的杨玉环把玩，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”这样的句子落在上面，是鲜花簇着锦帛的热闹。它的锦簇花团，一般青衣小帽的寒士是拿不住的，要想相宜，也得孟郊那样《登科后》，赶过琼林宴打马御街前，志得意满地撩起袍袖，写“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”。薛宝钗的“好风凭借力，送我上青云”也可以落在金花笺上，尽管最后曲终人散空余红楼一梦，但不妨碍这个梦曾经的金碧辉煌。那种雪浪笺，白色底子上隐着浪花暗纹，夜雪初霁般清凉和虚无，如果偶语非要找一种花笺落笔，“菩提本无树，明镜亦非台”只能落在这种纸上。但明镜都非台了，惠能不会介意外物，他心中无纸，已经随手题在寺院的墙上，题在天下悟者的心里。这样的素笺，就留给王维写诗吧，写“行到水穷处，坐看云起时”，写“江流天地外，山色有无中”。也要给妙玉留一点，当初宝玉过生日，妙玉送的拜帖是粉色的花笺，出家之人，怎么用粉笺呢？这月光一样素白的雪浪笺，才更适合她“槛外人”的身份。雪浪笺的素白，也算所有花笺所有世相的总结吧，一切的热烈与繁华，终要归结到素白。

（农业公司 孙学伟 摘自网络）

热爱生活

“生活”这个词我想大家一定都不陌生了，生活对于我们每一个人来讲有时是幸福的、快乐的、纯真的、朴素的、有时也会是悲伤的。要热爱生活，就要懂得尊重生活，享受生活，让自己的生活过的幸福而快乐，而不是悲伤和凄凉。我们不断的发现生活中的乐趣，获得一种全身的感受和体验。

什么是热爱生活？是想着今天赚多少钱去吃喝玩乐吗？是想着怎样做自己才不吃亏吗？还是想着怎么样才能赢得上司的欢心吗？都不是，热爱生活是信任自己，信

任他人，把每一件为大家着想的事放在心上，活的有价值。整天勾心斗角，疑心重重，问心有愧，这样不如放弃生活。一个人只是躯壳在装样子，毫无意义可言，这样的生活何趣之有？

热爱生活的人，不仅勇敢、聪明，还非常有才华，他们觉得热爱生活是一种享受，也是上帝赐予人的生命中最值钱的东西，如果热爱生活的人能遍布全世界，那么将不会再有打打杀杀，不会再有抢、偷、夺、窃。这样，世界才会获得太平，人民才会幸福安康。遇到困

难，要去面对，不能逃避问题，躲避生活，改掉自己的陋习，这样才可以学会热爱生活。我热爱生活，热爱出现在我生命中的每一个人，每一件事。生活中的一切不会无缘无故的发生，也不会让你明白或看的更清楚，我们一定要好好的去珍惜他，要珍惜时间一样，因为他也是一旦失去了就再也回不来的东西。

所以，从现在起热爱生活吧。只有你充满期待，所有美好才会义无反顾向你走来，美好的生活，永远属于那些热爱生活的人。

（山阴销售部 郭燕）

创新引领发展

建设美丽华源



☆☆☆
编 主 执 行 主 审 编 办
主 执 行 主 审 编 办
田 梁 宁 华 源 总 公 司
红 梅 斌 文

2022年第16期

集团网站:<http://www.sxhyjt.com.cn/> 2022年9月1日 星期四 王寅年八月初六 (总第136期)



华源报

HUA YUAN BAO

医护团队用人物模型进行急救演示后，学习人员纷纷上前尝试，体会按压点位、次数、吹气及按压力度等，还不时向医务人员请教，相信通过这样的实操探讨大家会有更深的理解。正如有句话说“我听过了，我就忘了；我看见了，我就记得了；我做过了，我就理解了。”理论结合实际，是我们学习应遵循的真理。

期间，公司副总经理孙秀珍讲述了一个发生在自己身边的真实案例，她亲眼目睹一位患者发生心脏骤停，在等待救护车到来之时，大家都束手无策……

她觉得很惋惜，“如果我早一点学会心肺复苏的技能，那位患者也许就没有生命危险了”。

生命只有一次，如果我们懂得如何急救，许多意外和死亡或许就能避免。

讲座后，培训人员现场示范演示了徒手心肺复苏操作流程，详细讲解了仰头举颏、开放气道、胸外按压、人工呼吸、复原体位等心肺复苏技术，同事们在医务人员的指导下纷纷参与人工徒手心肺复苏现场的实操演练，力求掌握胸外心脏按压这一急救方法。现场互动气氛积极活跃，对于一些不易掌握的操作培训人员一一指导确保参与学习的学员都能掌握每

个步骤的动作要领。

“心肺复苏”应急救护方法是每个人都要学会的生活常识，学会了急救，可以在关键时刻拯救他人的生命。同事们纷纷表示：“医务人员为我们进行了专业的讲解和示范，通过实际操作，不仅学习了急救知识，更让我们体会到了生命的珍贵，真是一堂有意义的体验课！”

通过开展应急救护培训演练、普及应急救护知识技能，不仅使同事们认识到急救知识的重要性，同时还掌握了心肺复苏等应急救护的基础知识，提升了自救互助的能力。人人学急救，急救为人人，相信在今后的学习生活中，当遇到一些突发情况时，我们公司的员工都能够伸出援助之手，为救助他人生命贡献自己的力量。

当然我们更希望我们可以关爱自己的生命，尽量不用到这些急救的知识，因为急救就意味着我们的生命遇到了危险，希望我们都健康平安。

(田红梅 马飞)

