

工业园区日常简报

工业园区因地基下陷造成公寓楼内多处地面塌陷，外围散水也大面积塌陷，6月13日开始，工业人员与工人分批次进行修缮，前期的刨地、工程垃圾清运较为耗时，为此工业安保人员利用闲暇时间，加班加点以便快速进行下一步的进料、铺砖。目前我们已对100多平米进行了重新铺设，预计这周末结束就可完成全部工作，同时对于办公楼地下暖气管道更换工作也会提上日程。

(工业公司 庄雅琴)



儿时的端午

端午是绿色的，是甜蜜的。小时候对端午最初的记忆，是和碧绿的粽叶和飘香的糯米联系在一起。

每逢端午，家里的炕上、桌上总有摆的满满的东西，几个盆里分别泡着的粽叶、珍珠白的糯米、干皱且鲜红的大枣，剪刀、线绳零散的放在一边。

每年端午清晨，母亲的工作就是包粽子，母亲先取出一片粽叶，粽叶上还沾着晶莹的小水珠，然后轻折，像是一个圆的，带着尖角的酒杯，用手洒进一把珍珠似的糯米，刚好满“酒杯”的一半，再放上一两颗红枣，然后用糯米将“酒杯”填满，最后将粽叶翻折，覆在“酒杯”的杯口。紧接着便是不断地翻折，一层又一层，小心翼翼地裹起，再用线绳扎紧，轻系一个结。拿起剪刀，手起刀落，随着线绳的剪断，便宣告着一个小粽子的诞生。幼时的我，乖巧地坐在一边，看着一个个粽子的诞生。

(山阴物业 樊育华)

只要一想到每年都可以尝到母亲亲手包裹的粽子，我总是很得意，很甜蜜，很开心。其实，生活又何尝不是如此，只要你善于发掘，善于体会，懂得珍惜，懂得铭记，时常都怀抱着一颗感恩的心，看看吧，何处不闪耀着平凡的美丽，何处不流动着真爱真情。

愿大家每一天都过的平安健康。但愿万水千山粽是情，心如糯米般越粘越紧，情亦如粽叶般越煮越香，幸福快乐犹如红枣般，甜蜜无限延长。

(山阴物业 樊育华)

童心童梦 童乐童趣

华源博师幼儿园学二班趣味游戏活动记实

在园长的精心组织下，华源博师幼儿园中班把趣味游戏作为户外活动的主要活动形式。一个多月来，老师们结合校园、班级活动环境，为孩子们精心设计了富有趣味性、运动性及延伸教育性的各种趣味游戏，每一种活动都融入了跑、跳、钻、爬、平衡等应掌握的基本动作，孩子们玩中探索，既玩出了花样，也玩出了快乐和健康，使每个孩子身心得到全面发展。

《魔方学习》

篮球课《投篮》

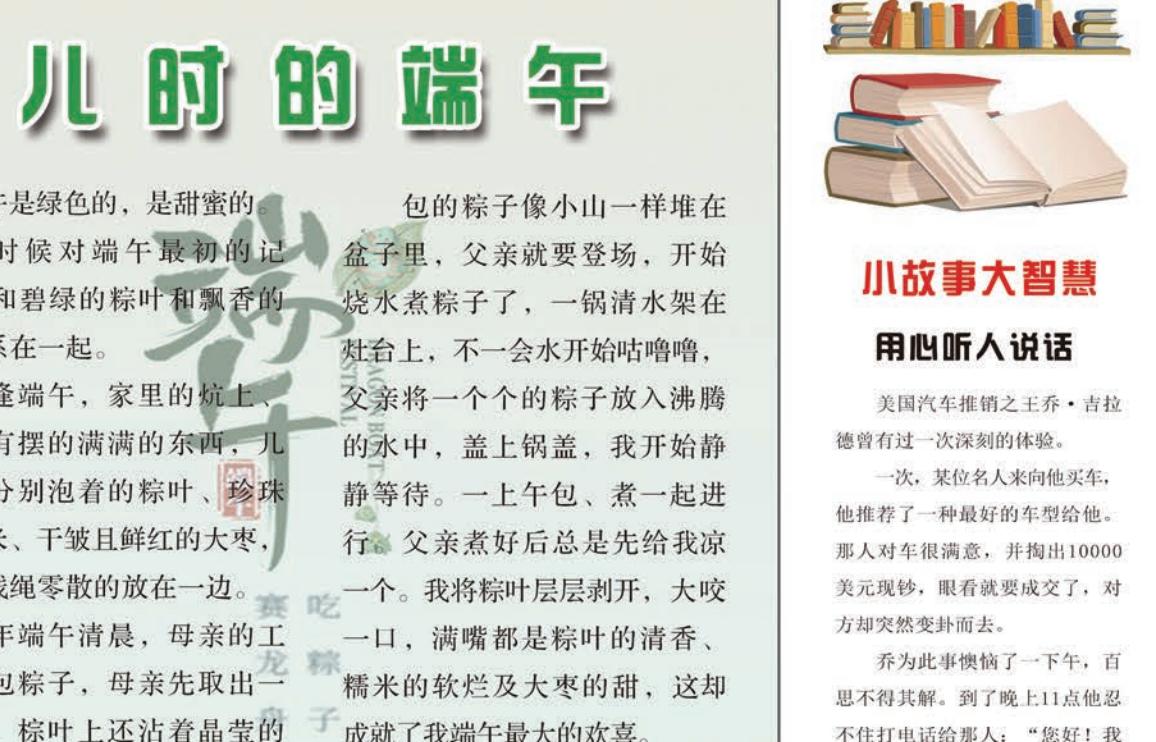
户外游戏《连环圈》

蒙眼摸球

趣味游戏对于我们博师幼儿园的老师和孩子们仅仅是个开始。老师们今后要勤观察、勤思考，善于发现，及时总结，让我们户外活动丰富起来，让所有的孩子在运动中获得健康，在健康中吸取快乐！

(博师幼儿园 李美林)

在孩子们的共同努力下，完成了一项项有趣而又激烈的游戏，从孩子们的加油声、呐喊声、欢呼声中，我们不仅看到了老师的思考和创新，看到了孩子们在游戏中各种技能的展现，更感受到运动给孩子们带来的快乐，在游戏中收获的成功和喜悦。



小故事大智慧 用心听人说话

美国汽车推销王乔·吉拉德曾有过一次深刻的经验。

一次，某位名人来向他买车，他推荐了一种最好的车型给他。那人对车很满意，并掏出10000美元现钞，眼看就要成交了，对方却突然变卦而去。

乔为此事懊恼了一下午，百思不得其解。到了晚上11点他忍不住打电话给那人：“您好！我是乔·吉拉德，今天下午我曾经向您介绍一部新车，眼看您就要买下，却突然走了。”

“喂，你知道现在是什么时候吗？”

“非常抱歉，我知道现在已经是晚上11点钟了，但是我检讨了一下午，实在想不出自己错在哪里了，因此特地打电话向您讨教。”

“真的吗？”
“肺腑之言。”

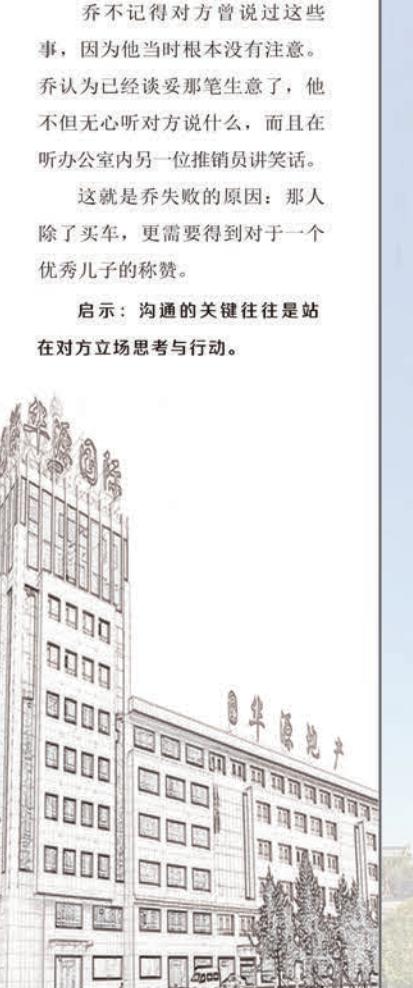
“很好！你用心在听我说话吗？”

“非常用心。”
“可是今天下午你根本没有用心听我说话。就在签字之前，我提到君子吉米即将进入密执安大学念医科，我还提到夫子的学科成绩、运动能力以及他将来的抱负，我以他为荣，但你毫无反应。”

乔不记得对方曾说过这些事，因为他当时根本没有注意。乔认为已经谈妥那笔生意了，他不但无心听对方说什么，而且在听办公室内另一位推销员讲笑话。

这就是乔失败的原因：那人除了买车，更需要得到对于一个优秀儿子的称赞。

启示：沟通的关键往往是在对方立场思考与行动。



名篇赏析

敕勒歌

南北朝·乐府诗集

**敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫。
风吹草低见牛羊。**

译文：

辽阔的敕勒大平原，就在阴山脚下。天空像一个巨大的帐篷，笼罩着整个原野。蔚蓝的天空一望无际，碧绿的原野茫茫不尽。一阵风吹过，牧草低伏，露出一群群正在吃草的牛羊。

这首民歌勾勒出了北国草原壮丽富饶的风光，书写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情，境界开阔，音调雄壮，语言明白如话，艺术概括力极强。

“敕勒川，阴山下”，诗歌一开头就以高昂的音调，吟咏出北方的自然特点，无遮无拦，高远辽阔。这简洁的六个字，格调雄阔宏放，透显出敕勒民族雄强有力的性格。

“天似穹庐，笼盖四野”，这两句承上面的背景而来，极具画面之状况，天野之恢宏。同时，抓住了这一民族生活的最典型的特征，歌者以如椽之笔勾画了一幅北国风貌图。

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，这两句呈现出游牧民族博大的胸襟，豪放的性格。“风吹草低见牛羊”这后一句是全文的点睛之笔，描绘出一幅殷实富足、其乐融融的景象。

2022年6月16日

Comprehensive 综合 3版

点评：

这是一首敕勒人唱的民歌，歌唱了大草原的景色和游牧民族的生活。全诗具有北朝民歌所特有的明朗豪爽的风格，具有浓郁的草原气息。境界开阔，音调雄壮，从语言到意境浑然天成。语言无晦涩难懂之句，浅近明快、酣畅淋漓地抒写了游牧民族骁勇善战、彪悍豪迈的情怀，艺术概括力极强。

评析：

在这个美丽的世界上，我们像花儿一样绽放，像小草一样顽强，活出自己的风采。开也优雅，落也从容，哪怕零落成泥碾为尘，亦无怨无悔。

(总公司董事会 吕治国)

最顶级的尊重

已的身份感。

因此，这类人与他人交往时，习惯以身份来比较。身份高的，奴颜婢膝；身份低的，狗眼看人。

1966年的邢台地震，周恩来总理赶赴震区。

一户农民家里的老大娘倒了一碗水给总理喝，但碗上沾满玉米面，显得很不干净。

随行医生正欲制止，被总理以目示退。随后周总理接过碗，一饮而尽。这一举动，感动了在场的所有人。

一个人的可贵之处，不在于他的身份有多高，而在于他能够始终如一地待人谦逊。那些自以为的尊贵，其实不值得尊重。

诸葛亮曾说：“勿以身贵而贱人。”

一个将身份拿来说事的人，一开始他就输了。

03

真正的尊重，是一种修养。

人际关系学大师卡耐基曾说：“对别人的意见要表示尊重，千万别说：你错了！”

鲁迅先生一次于家中宴客，儿子海婴同席。吃鱼圆时，客人无不赞叹新鲜可口，唯有海婴说：“鱼圆是酸的！”母亲听了，立马责备孩子胡说乱闹，不守规矩。见到一旁被责备后闷闷不乐的儿子，鲁迅便把儿子咬过的鱼圆尝了尝，果然不怎么新鲜。

人总是习惯陷入强烈的自我肯定的状态里，固执己见。

真正的尊重并不是社交场合的礼貌，而是对人的认可与理解，更是一种难得的修养。

04

对人恭敬，就是庄严自己。

人这一辈子拥有无限的可能性，但凡最终胜出的勇者，往往身上都有种和善的气质。

最起码当你接触他时，你并不会觉得尴尬，气氛始终温和。

这是一种气场，也是一种不可多得的人格魅力。

一个真正的明白人，他比谁都清楚，对人恭敬其实是庄严自己，尊重别人就是尊重自己。

(农业公司 孙学伟·摘自网络)