

张灯结彩迎佳节 工业员工齐动员

大红灯笼高高挂,喜气洋洋过大年。为迎接春节的到来,工业公司的首要任务就是卫生清洁工作,我们全体员工利用空闲时间对园区内外进行清洁大扫除,擦玻璃、除尘灰,大家分工合作干劲十足,在欢声笑语中完成了各项任务,为我们扫去过去一年的不愉和烦闷,也

为我们营造一个窗明几净干净整洁的办公环境。

由于春节放假的原因,安全工作依然不容忽视,为此我们特别召开了节前安全工作会议,加强节前线路管道隐患排查工作并且提前部署节日期间值班巡查等工作,做到未雨绸缪,防患未然。

当然,每年的装饰亮化工作也是

我们的一项重要工作,当一个个象征着阖家团圆、幸福、光明、活力的红灯笼挂满园区围栏时,浓浓的年味扑面而来,早就为园区增添了节日的气氛。夜色降临,灯笼摇曳,彩灯高挂,两相辉映像是为园区穿上了“新衣”,让工业园区以最美的新形象迎接2022年春节的到来。

在这里,工业公司全体员工祝愿大家在新的一年里万事顺心,虎虎生威!

(工业公司 汪雅琴)

名篇赏析

《回乡偶书》

唐·贺知章

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。

译文:

我在年少时离开家乡,到了迟暮之年才回来。我的乡音虽未改变,但鬓角的毛发却已经疏落。儿童们看见我,没有一个认识的。他们笑着询问:这客人是从哪里来的呀?

赏析:

这是一首久客异乡、缅怀故里的感怀诗。写于初来乍到之时,抒写久客伤老之情。

就全诗来看,第一、二句尚属平平,三四句却似峰回路转,别有境界。后两句的妙处在于背面敷粉,了无痕迹;虽写哀情,却借欢乐场面表现;虽为写己,却从儿童一面翻出。而所写儿童问话的场面又极富于生活的情趣,即使读者不为诗人久客伤老之情所感染,也不能不被这一饶有趣味的生活场景所打动。

此诗运用了三种对比:少小离家与老大回乡的对比,以突出离开家乡时间之长;通过乡音难改与鬓毛易衰的对比,以突出人事变化速度之快;通过白发衰翁与天真儿童的对比,委婉含蓄地表现了诗人回乡欢愉之情和人世沧桑之感。并且将这两种迥不相同的感情水乳交融的凝合在一起。全诗采用白描手法,在自然朴素的语言中蕴藏着一片深厚真挚的感情。读之如饮醇醪,入口很淡,而后劲无穷。

点评:

全诗二十八个字中无一生僻字,不用一个典故,都是家常话。但并不是一览无余,它寄寓着可以供人反复咀嚼,反复寻味,层层追索,层层补充的情致。

评析(兼春节寄语):

不管我们走得有多远,哪怕海角天涯,不变的是乡音,浓浓的是乡情。家,是一生的归宿;家人,是一辈子的依靠。

(总公司董事会 吕治国)



小故事大智慧

废墟上的宣言

1912年的一天,世界发明大王爱迪生正在工作室里为无声电影试制锂电池,一不小心,引发了火灾。熊熊的大火很快就无法控制了,实验室渐渐被烧成了一片瓦砾。虽然200万美元的损失算不得什么,但爱迪生研究有声电影的所有资料和样板也都被烧成了灰烬,几乎一生的心血都因此付之一炬了。

爱迪生的儿子查理斯为自己的父亲在实验室里抢救那些宝贵的研究成果,担心得不得了。但是当一圈又一圈地寻找之后仍然没什么结果时,查理斯却意外地听到了父亲的呼唤。只见他站在浓烟和废墟里,声调极其平静地说道:“查理斯,快把你的母亲找来,这样的大火,百年难得一见,不看一看太可惜了。”

当看到现场的狼藉之后,爱迪生的老伴难过地哭了起来。没想到这时候爱迪生依然非常平静地说道:“灾难自有灾难的价值,我所有的错误和过失都被大火烧得干干净净了。”然后他高高地举起右手宣言道:“我可以重新开始了。”

第二天,他就召集职工们宣布:“我们重建!”新的实验室很快就建起来了。而这场大火,显然激发了爱迪生更旺盛的斗志。3个月之后,他便推出了人类历史上的第一部留声机。

启示:如果灾难不能把人打倒,那么它就会助人成功。因此幸与不幸总会紧密相连。至于你能得到什么,就看你是否坚持站着。

雪花故事 中国表达 北京2022年冬奥会开幕式诞生记



从一块冰,一朵雪花,到一个创意无限的点火仪式,北京2022年冬奥会开幕式将简约、浪漫、童真、唯美的开幕式呈现在全球观众面前。奥运五环下,中国人的冰雪智慧凝聚成巨大力量,书写着古老与现代、简约与精彩的奇迹。

“每个国家一朵雪花”,“2022个孩子,2022个无人机”,北京2022年冬奥会和冬残奥会开幕式工作部演出策划主管陈婧玮在工作日志上留下了这样的字迹,她记录的是和平鸽环节的最初设想。日志写于2019年10月。

像这样的工作日志,陈婧玮记了整整5本,它见证了北京2022年冬奥会开幕式诞生过程的日日夜夜。一边翻看笔记,陈婧玮一边盘点:“仅从去年3月29日到今年2月3日,总导演张艺谋参加的会就有209次”。

早在3年前,北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋就开始了前期准备,那时全国人民尚未得知冬奥组委的官宣消息。张艺谋团队一直坚持中国传统美学。陈岩道出玄机:“在开幕式上,看起来只是很简单的一块冰、一朵雪花,但将留白变成了空间,巨大的空间是靠中国式的想象来填充的”。

那是一段激情燃烧的日子,视觉效果总监王志鸥至今也为之动容,“一开始,大家就想要做与众不同的开幕式,我们想超越2008年奥运会开幕式的,只有2022年冬奥会开幕式”。王志鸥记得,2019年8月23日,刚刚结束国庆70周年联欢活动第二次彩排,张艺谋就启动了冬奥会开幕式创意会,如何做点火,如何做奥运五环被率先提出来。

美术总监陈岩曾是2008年奥运会主创团队成员,他此番再次成为了伟大创意的见证者和参与者,“张艺谋总导演当时在电话里跟我说,要讲一个关于冰的故事”。陈岩一下子感到热血沸腾,这和

他的想法一拍即合,“不要多余的东西,一块冰,一朵雪花,一笔就能画出地球来”。初始方案很简单,获得了冬奥组委一次性通过。

张艺谋还原了奇妙创意的诞生,“我们一直在讲一朵雪花的故事,运动员入场式的引导牌是个发光的雪花,上面写着国家的名字”。他说,这朵雪花完成一系列的变化、转化,最后成为一个伟大的火炬。“每个国家一朵雪花,每朵雪花汇聚到北京,最后成为一朵最璀璨的雪花,成为历届冬奥会最独特的火炬,90个国家和地区的名字全部在上面”。张艺谋说,历届奥运会很少看到这样的设计。

讲一个伟大中国的故事

陈婧玮的工作日志还写下了“万物复苏,生生不息”等字眼。讲一个伟大中国的故事,自始至终被开幕式主创团队孜孜追求。从2008年奥运会到2022年冬奥会,张艺谋团队一直坚持中国传统美学。陈岩道出玄机:“在开幕式上,看起来只是很简单的一块冰、一朵雪花,但将留白变成了空间,巨大的空间是靠中国式的想象来填充的”。

对此,张艺谋也有一番明确表达:“这次不像2008年奥运会,有专门板块来展示中华文化,因为要‘简约’,没有这个机会,那就要把中华文化的信化解到各个方面”。开幕式的一个个细节无不阐释着中华文化的独特魅力。中国故事的开篇由二十四节气起笔,世界级非物质文化遗产二十四节气变身

为“倒计时器”,从“雨水”开始,到“立春”结束。文学统筹于蕾回忆,当第24届冬奥会、2月4日正值立春和二十四节气这些元素碰撞在一起时,当灵感迸发的那一刻,主创团队成员都很兴奋。“张艺谋总导演还主张选用古诗词、谚语,他说,再也不会哪个国家用古老的诗歌来做倒计时了。”网友拍摄的郑州高铁站动车出发酷似惊蛰万物复苏,也给主创人员带来灵感,外拍团队于是用镜头捕捉一个个生机盎然的画面。最终,充满中国当代气象的动感画面与二十四节气、古

诗词相互呼应,端庄大气的倒计时环节将古老中国与现代中国传达给了全世界。开幕式上,满目春色很简单,获得了冬奥组委一次性通过。张艺谋回答说“绿色”,他说:“中国人讲的是万紫千红总是春,讲的是生生不息。我们在开幕式不仅要讲冬奥会,还要讲中国人的时间观、宇宙观,尤其是在全球新冠疫情的大环境下,生生不息的概念非常重要”。

中国元素贯穿始终。一滴中国水墨晕染开,幻化成黄河之水天上来,铺满全场,浩浩荡荡,奔腾不息。融入寻常百姓家的中国元素也扑面而来,张艺谋说:“演唱奥运会会歌的大山里的孩子,他们身上的服装就有‘虎头’纹样,演唱主题歌的孩子们服装的图案,是河北的窗花,窗花上写着和平。”此外,还有引导牌上的中国结雪花、运动员入场式“中华之门”“吉祥之窗”上展现的中国传统纹样等等。

中国故事当仁不让的主角是平凡而伟大的中国人。彩排中,让分场导演陶雯婷感动的是,国旗传递环节中,有176名代表,他们中有56个民族的代表,还有京津冀地区各行各业的代表。当国旗传递到全国优秀共产党员盛阿伟、全国劳动模范许振超、全国道德模范郭万刚、“七一勋章”获得者买买提江·吾买尔、航天英雄景海鹏、戍边英雄祁发宝手中时,陶雯婷注意到,“72岁的许振超先生颤抖着双手传递国旗,他说,我就是很激动”。

科技让故事讲述更硬核。在陈婧玮的工作日志中还记录了五环、冰立方这样一组数据:五环长度、宽度、厚度为1.9米×8.75米×0.35米;冰立方长度、宽度、高度为22米×7米×10米,晶莹剔透的五环、冰立方蕴藏着中国科技的力量。

中国航天科技集团接到开幕式任务后,将之作为与北斗工程、探月工程同等级别的重大任务,迅速组建了技术团队与管理团队,这家国有特大型高科技企业几年间甚至有近10万人投入进来。

去年1月,鸟巢地面舞台的正

式进场施工就开始紧锣密鼓地展开。北京冬奥组委开闭幕式工作部技术保障处副处长刘奇说,当时鸟巢挖掘了一个100米×62米、主体深度达10米的巨型地仓。经过航天科技集团工程人员几个月的努力,鸟巢架起总重量约5000吨、装机功率约2000千瓦的巨型舞台,而中心则是直径16米、重约300吨的圆形升降舞台。地面舞台上还铺设了上万平方米的LED地屏,这也是世界大型演出中面积最大的LED地屏。“地面舞台、地屏等舞台装置项目在去年10月完成安装、调试、验收等,随即大家就马不停蹄地配合演员进行现场排练的技术保障工作”。刘奇说。

航天科技集团还完成了冰瀑、冰立方和五环装置、威亚以及主火炬台等大型装置。仅是为了五环的完美呈现,过程就颇为艰辛。刘奇透露,五环为LED装置,因为需要供电,最开始电线从底部往上走,但这样的外观被导演要求“整改”。技术人员又将两根绳子挪到五环外侧,“结果,为了完成五环起吊过程,从下午6点到第二天凌晨3点,起吊了三次才成功。”刘奇揭秘道,为了让五环上升更稳妥、更安全,技术人员进行了大量试验,最后将五环总重量控制在3吨以内。

刘奇说,为了让五环持续发光,初始阶段,当五环上升时,电线卷起并收入一个2米×2米的收线框内。现场排练时,这个外观形象挨了批。“我们再将框拆掉,对电池进行扩容”。外观简洁的五环内部“沟壑纵横”,铝合金骨架内排布着密密麻麻的电源线、信号控制线等。技术人员重新精心排布,留出更多空间放入新增电池。同时在低温实验室进行电池低温试验,以保证即便在零下20摄氏度环境下也能持续稳定供电,满足长时间五环吊装展示的需要。(未完待续)

(物业公司 马云·摘自《北京日报》)



虎年贺岁 辞牛迎虎

金牛届满返瑶乡,玉虎踟躇主殿忙。目电声雷惊八极,云飞剑舞撼千方。威巡天海豺狼悚,力振城乡家国强。踔厉奋前腾百岳,永教春色驻华疆。

(总公司董事会 吕治国)

乐享元宵 欢聚万和城售楼部

农历正月十五日,是中国的传统节日元宵节,正月为元月,古人称夜为宵,而十五又是一年中第一个月圆之夜,所以称正月十五为“元宵节”,又称为“上元节”。

正月十五,送元宵,浓浓团圆传真情。山阴万和城售楼部在2月14日情人节这天,给客户准备了象征爱情甜蜜的巧克力礼盒。在2月14日、15日、16日也给客户准备了象征团圆的汤圆,另外也可参与猜灯谜有奖活动。吃汤圆、闹元宵、挂红灯、猜灯谜,重重好礼享不停,有精美巧克力,汤圆,乐高玩具礼盒等奖品。

(山阴售楼部 贺莉娟)